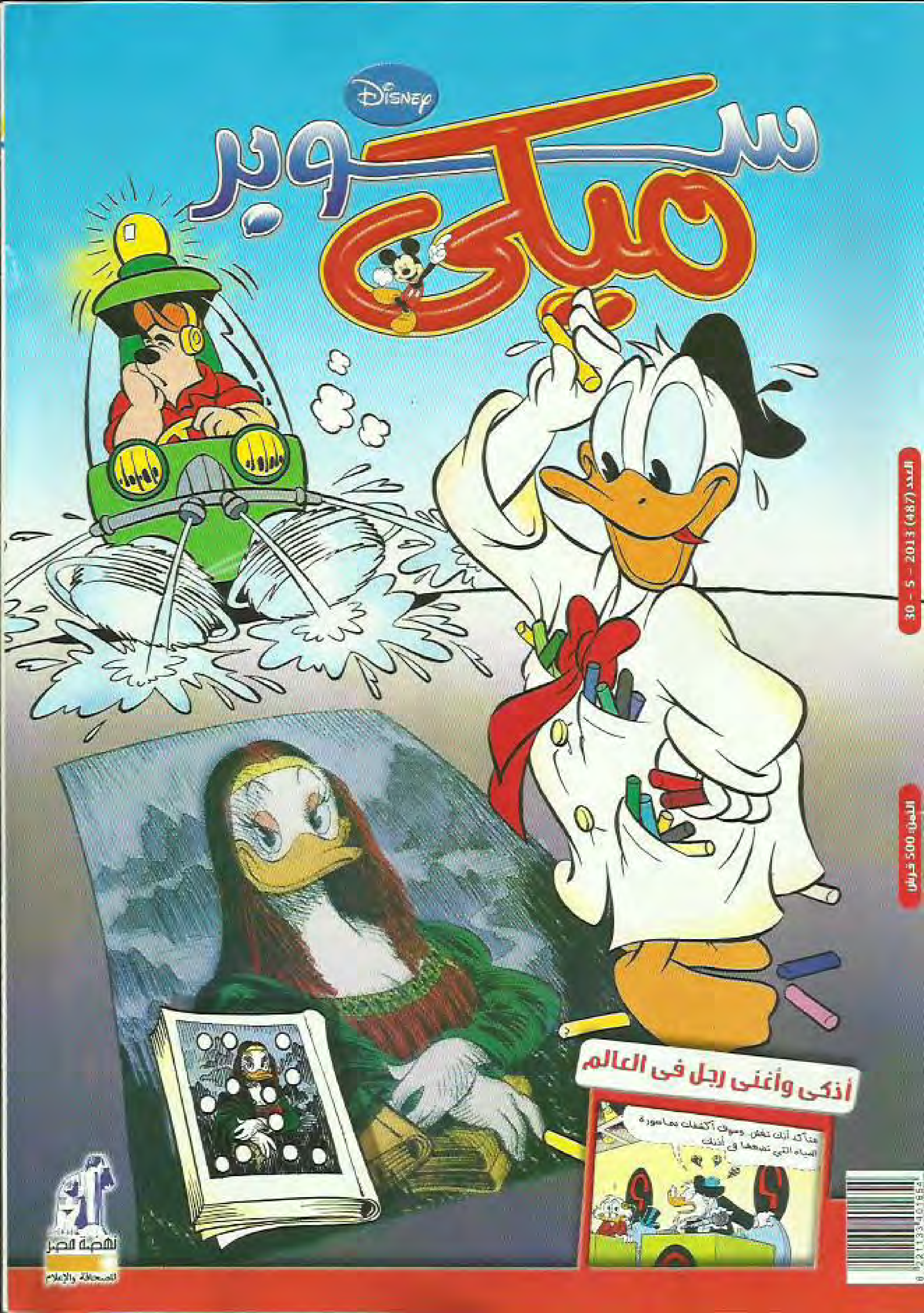


Disney
سوبر
ميكى
العدد (487) 2013 - 5 - 30
الثمن: 500 قرش
أذكى وأغنى رجل فى العالم
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

جالكسي	أمريكانا بلازا	ستارز	جالكسي	جولدن ستارز
مول العرب	٦ أكتوبر	مصر الجديدة	المنيل	مصر الجديدة
هيلتون	فاميلي	السلام	جرين بلازا	أمير
رمسيس	المعادى	مصر الجديدة	الأسكندرية	الأسكندرية



Disney

أذكى وأغنى رجل فى العالم







"ياقوت" أغنى رجل فى العالم.. العبقرية الأسطورية سر ثروة "ياقوت" الكبرى. التفاصيل ص 3

البط اليوم

"ياقوت"؟! الذى يستغل تجويف رأسه لزراعة القرنبيط ذكى وعبقرى ومثقف.. هذا يعنى أنى "أينشتاين" "مدينة البط"


من يقول إن رأس الأخطبوط
هذا أذكى منى وأكثر
معلـومـات؟


ها.. أغنى رجل فى العالم
طراااخ
أااای


لم لا تعطى إشارة قبل الخروج من الشارع؟
إن عقلك يقود
قدميك بنفس طريقة
قيادة سيارة بلا
رخصة
ها قد بدأنا
من جديد


هل قرأت صحف اليوم؟! وضعوا صفحة كاملة
للنكت.. اسمك على رأسها
حقود


أنت تمتلك قدرات عقلية؟! قدرتك الوحيدة التى تملكها هى
القدرة على ارتداء حذائك
هل نسيت أن أول حذاء
حصلت عليه كان
من غرفة تغيير
الملابس على
حمام سباحة؟


محدث نعمة
البرنامج الجديد
من الأذكى ليربح
1000000
على القناة 3
مممم


أعتقد أن هذا أفضل طريق
لنعرف من الأذكى
ربما سيضاف
هذا المبلغ لثروة
أحدكما


بـرنـامـج
تلفزيونى!
طبعًا لاا!
فذا تطلبون منى أن أصدر
البومًا
يا جبان يا جبان.. ترلم.. ترلم


كنت أعرف أنك ستفعل هذا ولن توافق
إن منافستى لك كالمقارنة بين الإنسان وضفدع المستنقعات
وبسرعة..
ألا تعتقد أن هذا يعتبر تحديًا خطيرًا يا سيدى؟
هذا فقط إذا خسرت أنا


كيف تقبل المنافسة أمام الناس كلهم بعدما قلت إنك على علم بكل شىء؟
بما أنك سكرتيرى الخاص، يجب أن تعرف أنه ليس أنا من سيخسر.. لن أسمح بأن أخسر


بعد عدة أيام فى بيت «بطوط»..
لقد سجلت لك بعض البرامج المختلفة لتتفرج عليها لتساعدك
رائع.. إنها ستفيدنى بالتأكيد


من هو الملك الفرعونى الذى بنى الهرم الأكبر؟!
الملك "خوفو" طبعًا.. وهو من الأسرة الفرعونية الرابعة


إنهم مجلدات تسير على الأرض.. لديهم معلومات أكثر مما فى كتاب المدرسة
سيكون شكلى فاشلاً جدًا


أنت وراء الورطة التى أنا فيها الآن


لكنى متأكد جدًا أن "ياقوت" شخص غشاش بالفطرة



وأنت لن تغش؟
أنا مضطر لهذا الآن
لكن عليك أن تساعدنى؛ فوقتى مشغول للغاية
وبعد مرور أسبوعين..
لماذا دائمًا أضع نفسى فى مواقف تدفعنى للندم؟
رياضة
وحانت ساعة المنافسة..
أعزائى المشاهدين.. مرحبًا بكم فى حلقة جديدة
منافسة اليوم ستكون أحر من شواية فحم عليها طن "كباب".. بين أغنى رجلين فى المدينة
هما الأغنى ماديًا.. لكن منافسة اليوم لمعرفة أيهما أغنى فكريًا
المبلغ الذى يتنافسان عليه هو مليون جنيه.. وهو أقل من ثمن عشاء لأى منهما
ما الذى يفعلانه هنا إذن؟ أعطنا فرصة لنفوز نحن
أتمنى أن يستطيع عم "دهب" فهم إشاراتى.. ربما سيفوز هو
ولكن سيطر «ياقوت» على الجزء الأول من المسابقة..
الإجابة هى محافظة "الإسكندرية"
مضارع منصوب بالنصبة؛ لأنه محل فعل لم يفعله فقد فاتت عليه نومة


السؤال التالى لـ "دهب": ما هو طول ساحل البحر الأحمر؟


أعرف هذه الإجابة، ولكن كيف أقولها له الآن؟


أتمنى أن يفهم إشاراتى وألا يلاحظ أحد ما أفعله
أنت.. توقف عما تفعل؛ هـــذا ليس مسرحًا للرقص التعبيرى
ولا ترفع يدك فلسنا فى المدرسة


وبعد أن طرد «بطوط» بالخارج..
عم "دهب" يعرف لغة الإشارة.. كان قد تعلمها ليقوم بعمل صفقة مهمة


الإجابة هى: الخادم فى المكتبة ممسكًا بشاكوش


دائمًا ما يصاب "بطوط" بنوبات الجنان عندما أحتاجه


تم تجميد اللحم فى دار المسنين
هاهاها، لا يعرف شيئًا









أنت تعرف أمراض السن يا سيدى.. فضعف سمعي هو ما جعلنى لا أسمع أسئلتك بشكل جيد أمس.. فخسرت






متأكد أنك تغش.. وسوف أكشفك بماسورة المياه التى تضعها فى أذنك


والآن نتوجه إلى النشرة اليومية وحالة الطقس
هل تسمعنى جيدًا يا أستاذ "ياقوت"؟
السماعات سيئة جدًا، إنها مشوشة وتلتقط إشارات أخرى


قائل العبارة هو "هامليت"
يمكننى المساعدة.. "هامليت" هو القائل
أيها المحتال


سأبحث عن سكرتيره الخاص الآن
"ياقوت" يفعل نفس الشىء الذى نفعله


أستاذ "بلبل".. توقف عما تفعله
أخخخ


ماذا قالت الملكة "فيكتوريا" عندما قابلت الأمير "آلبرت"؟
إنه سؤال سهل جدًا، سلم الميكروفون حالاً وإلا سآكل فروة رأسك


هذه ليست أخلاق غشاشين.. عيب عليك
نحن فكرنا في هذه الخطة قبلكما
وانكشفت اللعبة..
عليكما أن تخجلا من نفسيكما
لقد اكتشفتم أمرنا إذن


أولاً سماعتك في أذن مختلفة الآن، و"ياقوت" كان يخفيها تحت لحيته الكبيرة هذه
ومن الآن من سيكتشف أنه يغش سيطرد فورًا


هذه فرصتكما الأخيرة، هل يمكننا أن نستكمل دون غش؟
لن نغشكم


بالطبع «دهب» و«ياقوت» لم يكونا غبيين، فلقد تعلما كثيرًا في حياتهما..


قامت الحرب العالمية الثانية عام 1945


قائل هذه العبارة هو أديب أسترالي


عندما كنت أقوم بأعمال في البحار الجنوبية رأيت هذه الشعب، إنها...


رائع! عندهما بعض المعلومات الجيدة بالفعل!
يبدو أن لديهما خبرة في الحياة بالتأكيد


لقد أحسنا هذه المرة جدًا
نعم، الجمهور مبهور بهما


وبسرعة..
والآن وصلنا لسؤال المليون جنيه.. "ياقوت"


بالنسبة لتقدير "الإنترنت".. يا ترى من أغنى رجل فى العالم الآن؟
الإجابة خلال 3200 ثانية


علىّ أن أفكر جيدًا
"دهب" بالتأكيد
هيييه


الإجابة صحيحة، رائع! "ياقوت" هو الفائز بالمليون جنيه
1000000 جنيه


الفرق بيننا فى ثرواتنا بسيط، لهذا فإن المليون جنيه جعلنى أغنى منك الآن
ماذا؟؟


الآن أنا أغنى وأذكى رجل فى العالم
أخخخ.. يا رأسى
هيا ننصرف من هنا، نكتفى بهذا القدر
أستاذ "دهب".. انتظر



قصة حياتك رائعة جدًا.. إنها مادة درامية شيقة
هل توافق على أن نحولها إلى مسلسل تلفزيوني وأنا سأقوم بإنتاجه؟
لا، إنني لا أحب أن تكون حياتي مشاعًا هكـــذا
ربما ستكون فرصة جيدة ولكنني لن أنجذب مجددًا وراء التلفزيون
وفي وقت لاحق...
الآن أصبح "ياقوت" في التلفزيون طوال الوقت
برنامج ساعة مع «ياقوت»
معقول أنك لم تعد تنزعج من هذا مطلقًا؟
ببساطة يا عزيزي "بطوط"..
.. أنا مالك شركة الإنتاج التي أنتجت برنامج "من الأذكى" وبرنامج "ساعة مع ياقوت"، لهذا فقد ربحت الملايين من ورائه
وحصلت على نسخة مبدئية من مسلسل "ياقوت"
عليك أن تتفرج على الحلقة الأخيرة.. ستكون مفاجأة حتى لـ"ياقوت"
تمت


قريبًا مجلة
Disney FAIRIES
تنّة ورنّة
- اسمها المستعار:
آنسة «رنّة» أو «تنّة».
- شعرها:
أصفر ذهبى بلون الشمس.
- عينها:
زرقاء بلون السماء.
-موهبتها:
إصلاح واختراع الأشياء.
- هواياتها:
اختراع الأشياء والبحث عن الأشياء المفقودة وإعادة تصنيعها.
- ملامح شخصيتها:
شجاعة، مندفعة، حاسمة، مضحية لكنها سريعة الغضب.
- أيقونة موهبتها:
«الشاكوش».
- بيتها:
تعيش فى ورشتهاالتى تعمل بها وهى على شكل ابرياً شاى
- أصدقاءها:
بلبل و أصيل - ندى - وردة - فوز.
©Disney
إنها أشهر جنيات أرض الأحلام.. «تنة ورنة» تدعوكي لتتعرفى عليها أكثر وتحلقى معها داخل عالمها المليئ بالعجائب والأسرار
انتظرينا أول كل شهر

تسالي

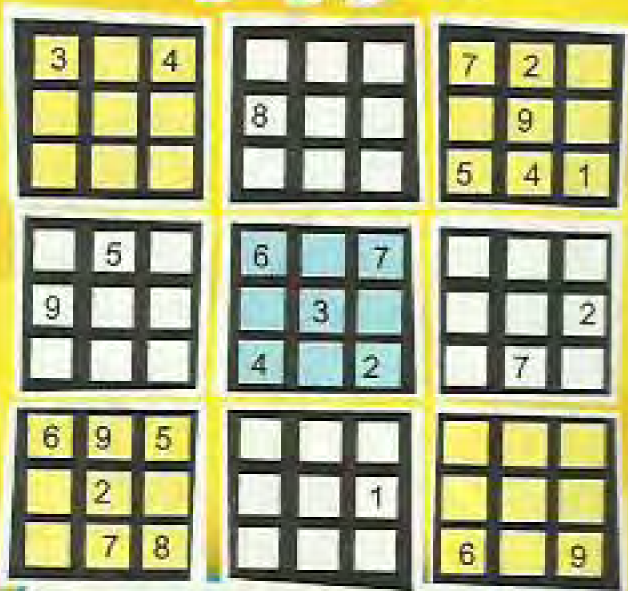


صناعة الطائرات

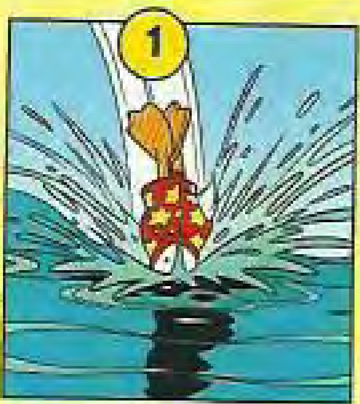
لا يترك «بطوط» شيئًا إلا ويحشر منقاره فيه؛ ولذلك فقد قرر صناعة طائرة صغيرة، ولكن هناك اختلافات بين نموذج الطائرة التي صنعها والطائرة التي في الصورة، فهل تستطيع العثور عليها؟



«سودوكو»



أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أي رقم مرتين في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3x3).









محترف غطس

«بطوط» يحب بالطبع أن يتظاهر أمام «زيزي» بأنه غطاس ماهر؛ ولذلك فما أسهل أن يفعل هذا في حمام سباحة «مدينة البط»، ولكنه لا يعرف عاقبة ما يفعله، ولكي تعرف ما حدث رتب الصور لتعرف عاقبة احتراف الغطس البطوطي.



من هذا؟



لون المساحات المنقطة لتعرف ما الذي يحدث.

ملابس تنكرية



حاول أن تعرف عدد الملابس الخاصة بالبهلوان، مثل: الأنوف، الألوان الشمعية، الأحذية وربطات العنق الموجودة في الغرفة ولا يرتديها «ميكي».

ظلال

حاول أن تتعرف على الظل المطابق تماما للصورة الأصلية.



الحلول

ظلال

الظل الصحيح رقم (2).

ملابس تنكرية

(6) أنوف، (4) قبعات، (7) ألوان شمعية، (5) أحذية، (6) ربطات عنق.

محترف غطس

الترتيب الصحيح:
2-1-3-4.

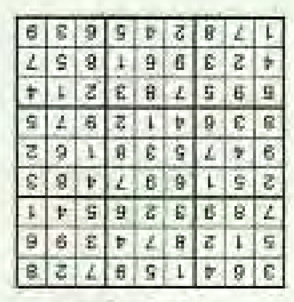
صناعة الطائرات



من هذا؟



«سودوكو»



3	6	4	1	5	9	7	2	8
5	1	2	8	7	4	3	9	6
7	8	9	3	2	6	5	4	1
2	5	1	6	9	7	4	8	3
9	4	7	5	3	8	1	6	2
8	3	6	4	1	2	9	7	5
6	9	5	7	8	3	2	1	4
4	2	3	9	6	1	8	5	7
1	7	8	2	4	5	6	3	9


ضـوء مخيف
DISNEY


في ليلة من الليالي المظلمة في بحيرة من البحيرات المهجورة..
لقد وصلنا يا "ميكي"... ذلك اللئيم "أبو طويلة" اختار مكانًا رائعًا للصيد
إنه مكان رائع فعلاً.. لكن أين "أبو طويلة"؟
113


هه! ربما يكون اليوم هو موعد عطلته الأسبوعية يصطاد فيها العصافير
هيا نتفحص المكان
113


أين معدات الصيد يا "ميكي"؟
لم أحضرها معي.. أحضرت هذا بدلاً منها


ستصطاد بالمنظار؟
سأراقب الأطباق الطائرة


أطباق طائرة؟ فارغة أم بطعامها؟!
الناس هنا أبلغوا الشرطة أنهم يرون أنوارًا غريبة مؤخرًا


أفف، "ميكي".. أنت تعتقد أن هناك أطباقا فضائية تطير هنا
لا أعلم، ولكن الأمر سيكون مثيرًا إذا رأيت واحدًا منها


مثير؟ الفضائيون مخلوقات خطيرة جدًا
هذا ما يقوله الكثيرون


الفضائيون يختطفون الناس.. لقد شاهدت برنامجًا في التلفزيون يتحدث عن هذا
لا يمكن تصديق هذا.. كل هذه مجرد شائعات


يقولون إنهم أمسكوا ببعض الأشخاص في البحيرة المهجورة ووضعوهم في مركبة
لقد سمعت هذا أيضًا


ولكن ماذا بعد؟ لقد ظهر أنه خبر كاذب
لا، أخذوهم بعيدًا وأجروا تجارب عليهم فعلاً


لا يا "بندق"، إنني دائمًا أظن أن هذا لا يمكن أن يحدث
لن أنتهي داخل برطمان على طاولة كائنات فضائية
الحقوني


سيكون منظرك رائعًا وأنت تشبه الخيار المخلل.. هاها
أنا فعلاً خائف يا "ميكي".. ماذا نفعل؟


لقد أصبحت سخيفًا جدًا، هاها
أنا؟ لاااااا.. انظر


م.. ما هذا
الشيء؟!
!


ها! هناك نور
قريب يلمع


ربما يكون الضوء صادرًا
من سيارة أحد ما
سيارة
أحد؟


إنه كبير جدًا لأن يكون ضوء
سيارة بالطبع.. إنه على بعد
عشرة أقدام من الأرض
إنه مخيف
بعض الشيء


لا أستطيع أن أرى أى
تفاصيل.. الضوء قوى جدًا
بسرعة شغل
السيارة


فكرة جيدة، هيا بنا
نقترب منه أكثر
نقترب؟!


هل أنت مستعد
للاختطاف؟!
أريد أن أعرف
ما هذا
فرووووم


أنت فضولي جدًا يا "ميكي"
لا تخف يا "بندق".. إنه مجرد ضوء.. ليس هناك ضرر


هل تمزح؟ هؤلاء الفضائيون دائمًا يكونون متطفلين
هيا بنا لنرى


"ميكي".. إنه متجه نحونا الآن
حسنًا.. سنعرف إذن ما هو


هيا ننصرف من هنا
لا


لا يا "ميكي"
اهدأ يا "بندق"


سكريييك


هل أنت مستريح هكذا أكثر يا "بندق"؟
"ميكي".. أنا خائف


أعتقد أن لدىَّ خوفًا من المجهول!
هه!


الآن جعلتنا نهرب منه
فرووووووم


إنهم يتبعوننا ويأتون بسرعة
عليّ أن أعترف بأنه غريب فعلاً.. وهذا الضوء يهتز بشدة.. غريبة جدًا


هل من الممكن أن تمشى أسرع؟
السرعة هنا 80 كم في الساعة
فروووم


وهذا الطريق غير ممهد
يبدو أنه ليس هناك فائدة، إنه يقترب منا


يا للمصيبة! يبدو أن هذا الشيء ليس أرضيًا


جررر.. ربما يكون طبقًا طائرًا فعلاً
انتبه يا "ميكي"!


سنغرق حالاً، لا!!!!!
هاهاها


فكرة جيدة.. سنختبئ في البحيرة
آآآآآه
طشششش


ما أستغربه فعلاً يا "ميكى" هو أننا مازلنا بخير
لا أريدهم أن يقتربوا أكثر


أبعدهم يا "بندق"!
ليس هناك فائدة يا "ميكى".. يبدو أنهم جائعون
"ميكى"؟!


"ميكى" و"بندق"؟ كما توقعت تمامًا
لماذا تهربان منى؟
"أبو طويلة"؟


ومن غيرى؟ إننى أريد أن أريكما عربة الصيد الليلية الجديدة.. إنها مزودة بمصباح كهربائى


إنها تضىء البحيرة بشدة وكأننا فى النهار كما أنها تجذب حشرات كثيرة، فالسمك يقفز للخارج ليأكلها


ولكن للأسف درس السباحة الذى تأخذانه ليلاً أبعد السمك الذى أريد أن أصطاده


لماذا فعلتما هذا؟!
إحم.. هل ستصدقنا إذا قلنا لك إنه هجوم فضائيين؟
أو إذا قلنا إنه هروب من فضائيين
تمت

حواس الحيوانات

هل تعلم أنه يمكن للصقر أن يقرأ جريدة من على بعد 30 مترًا، وأن الدجاجة تحافظ على درجة حرارتها الداخلية عند 33.5°، وأن البطريق الأم تستطيع أن تميز صراخ صغيرها عن صراخ الآلاف من الصغار؟ نستنتج من هذا أن للحيوانات قدرات حسية لايمكن للإنسان أن يتصورها، وسويًا سوف نتعرف على بعض هذه القدرات الخارقة التى منحها الله للحيوانات المختلفة.

تكييف الهواء

قد تختلف درجة الحرارة بشكل كبير خلال العام مما يجعل النمل غير قادر على الحياة فى جحوره المدفونة فى الأرض، ولكن عن طريق توسيع أو تقليص فتحات التهوية فى الجحر؛ ينجح النمل الأبيض فى تنظيم درجة حرارة المستعمرة الخاصة به، وخاصة مكان إقامة الملكة، بحيث تكون درجة حرارة المكان الذى تعيش فيه 30 درجة مئوية.

نداء إنقاذ

أنثى النمس الأم جاءت فى اللحظة الأخيرة لتحمى ابنها من الجرذ، فأخذته بعيدًا عن المكان ولم تفعل هذا إلا بواسطة إنصاتها للابن الذى أرسل لها نداء بالموجات فوق الصوتية.

عمى ألوان

هناك قليل من الحيوانات يرى الألوان مثلنا، ولكن العديد من الحيوانات الأخرى فى الغابة لا يمكن أن يفرق اللون الأحمر أو الأخضر؛ لذلك يرتدى الصيادون اللون الأحمر القرمزى؛ وبذلك يميزه رفاقه، ولكن لا يميزه حيوان الأيل الذى يرى اللون الأحمر أخضر.

الجماعة الأقوى

إنه الجراد الصحراوى الذى يتحرك بالملايين فى الجماعة الواحدة، ولكن أين ومتى يتحرك؟ هذا غير مفهوم، ولكن يرتبط ميلاده بمناطق هطول الأمطار، ومن ثم يتجول عبر 100 كيلو متر من هناك إلى أماكن أخرى.

ثعبان بسلوك الحرباء

ثعبان العشب له نفس صفات الحرباء؛ فهو يستطيع تغيير لونه ليتوافق مع المكان الذى يكون فيه.



مترو الأنفاق

بالزحف فى النفق الخاص به يندفع الخلد، تمامًا مثل مترو الأنفاق ومثل موجات ضغط الهواء.

ويتخلص من العوائق فى النفق باستخدام صدى الصوت؛ فعن طريق صدى الصوت هذا يعرف الخلد هل سيقابل ثعبانًا أو دودة أرض أو عنكبوتًا ليهرب منها إلى نفق آخر.

رادار الحيوانات

لدى بعض الحيوانات قدرة على الإحساس بالذبذبات التى تنتقل فى الأرض حتى ولو ضعيفة جدًا عن طريق أقدامها (أى حاسة اللمس)، مثل الطائر المائى الذى يمكنه الشعور بحركة الدودة تحت سطح الأرض على بعد 10 سنتيمترات...

... أما عقرب الصحراء فيمكنه الشعور بذبذبات فريسته من على بعد 50 سنتيمترًا، فى حين يمكن للسلطعون الشعور بأقل ذبذبة مثل سقوط ورقة شجر على الأرض من على بعد 3 أمتار كاملة.

أماكن توليد الحرارة

توجد على جلود البشر مراكز تساعد على ضبط درجة حرارته، والثعبان أيضا يمتلك مثل هذه المراكز ولكن عددها يصل إلى 50000 مرة أكثر من المراكز الخاصة بالإنسان على نفس مساحة جلده.

يطلق على هذه المراكز أعصاب الحرارة، والغريب أنها تتصل مباشرة بمركز الرؤية الخاص بدماغ الثعبان، وهكذا يستطيع رؤية أشعة التدفئة المنبعثة من أجسام فرائسه.



هكذا تبدو الصورة التى يراها الثعبان بناءً على الحرارة المنبعثة من جسم الفريسة.

EV-MM 4208/10

أنف «سوبر»

يتمتع الجرذ بحاسة شم قوية جدًا تمكنه من شم رائحة النفط حتى بعد تخفيفه بالماء 58 مرة.

تنظيف على أعلى مستوى












لقد حصلت على عقدين هامين فى مجال التنظيف
رائع! ولكننى لا أستطيع تنفيذ العقدين وحدى


"بطوط"*.. انتظر.. سوف أعطيك فرصة أخرى


وفى اليوم التالى..
ناطحة السحاب الأحدث فى المدينة.. على ما أعرف فأنت لا تخاف المرتفعات
الارتفاع الوحيد الذى أخافه هو ارتفاع قائمة ديونى



وللعلم أنت لا تستطيع أن ترى ما وراء هذه النوافذ وهى غير قابلة للفتح من الخارج وبالتالى لن تشتبك مع أحد.. أليس هذا رائعاً؟


أما العقد الآخر فهو لقصر جميل يملكه مليونير غامض


ترى لماذا نبهوا علىَّ ألا أنظف نوافذ الدور الأخير؟
مع أن هذا جيد لكن فضولى يأكلنى


ولكنى أحتاج إلى السرعة الشديدة حتى أنتهى بسرعة


وببعض المسحوق والمياه ستنتهي المهمة


سطح هذا المبنى يبدو محصنًا كالقلعة
والطريق الوحيد له عبر المصعد.. ولن نستطيع تخطي الحراس في الـــدور الأخير


وحتى أجهزة التجسس لن تلتقط شيئًا من هنا
فعلاً.. فالمبنـــى عالٍ جدًا


سأرى تعديل السرعة الآن
كليك


نجحت جدًا
سوووواش


طراااخ

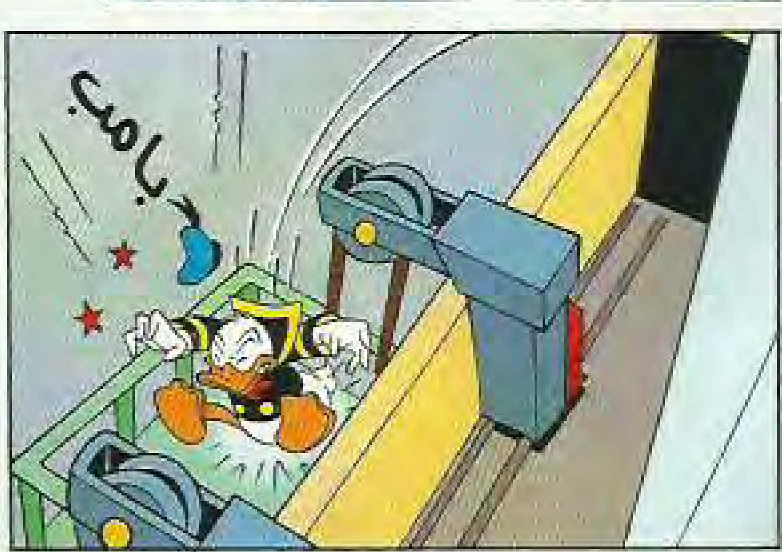

كان هذا أسرع من اللازم
كليك


يا خبر!
سواااش

لماذا لا يستغلون مواهبي في تنظيف الطائرات؟
كلاك
ما هذا؟
النجدة
طاخ
أعتقد أنـي سمعت صوتًا ما
بومب










تعاملى مع الموقف يؤكد أننى قد أصبح نجمًا سينمائيًا ذات يوم
ولكن الآن علىَّ الانتهاء من عملى وبسرعة


وبينما يجمع معداته..
هل يمكن أن نتحدث معك للحظات يا أنت؟


نحن عميلان سريان ونرغب فى الاستعانة بك فى مهمة سرية
أشياء غامضة تحدث فى هذا المبنى
ونعتقد أنه يمكن مراقبة ما يحدث داخل المبنى من أعلى
أنصحكما بألا تفعلا؛ فالأمر صعب جدًا بالأعلى


صعب علينا.. ولكنه لن يكون صعبًا عليك ومعك هذه المعدات..
..والتى سنعرِّفك كيف تستخدمها
إذن فقد عينت العميل السرى "بطوط"


وهكذا..
سوب
يااااه..
أتحرك مثل "بط مان"


كاميرا مزودة
بميكروفون
حساس.. رائع جدًا
جهاز «السوبر
منعكس» كان يفترض
أن يكون الأفضل


ولكن مع كمية المنعكسات به
أصبح يجمع كثيرًا من الأتربة غير
المطلوبة، نحن أمام مشكلة


يمكننا حل المشكلة.. ولكن
هذا يتطلب أن تطلب من
المدير المزيد من المال
ولكننا نعرف
مسبقًا رده على
هذا الطلب
وفي تلك الأثناء..
يجب أن نعطي
الريس تقريرًا الآن
من الأفضل أن نذهب
ونعود سريعًا قبل أن
يهبط هذا الشخص


ما يزعجني أنه
لا يوجد لدي ما
أقوله في التقرير
لا مانع عندي ما دام لن
يعرف الريس أننا أجرنا شخصًا
آخر للقيام بالمهمة
وبالأعلى..
يبدو أن هذه الطائرة
سوف تهبط على السطح..
يجب أن أختبئ


وتحرك «بطوط»
بسرعة ولكن..
انظر!
جاسوس
وهذا صوت طائرة المدير..
يجب أن نخبره بالأمر
شاجا
شاجا
شاجا







شوووف

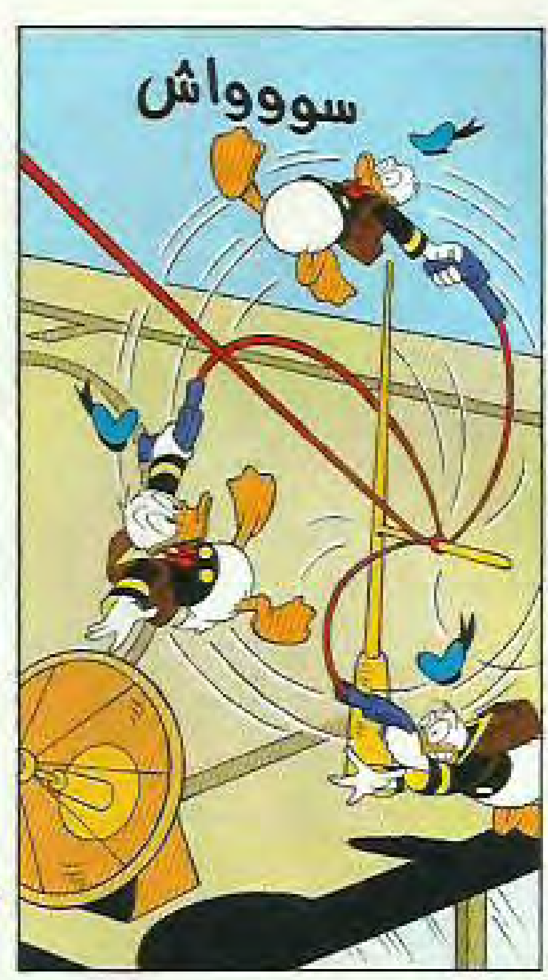
يا خبر!

سويش

ثوك

يا مبتدئ

لاااا


سوووواش


في تلك اللحظة التاريخية
لا أريد تخيل شكل الهبوط على الأرض كيف سيكون


ما الذى يفعله هذا المجنون؟
انتظروا.. لم أكتب وصيتي بعد


شوووف


أيها الطيار.. ماذا تفعل؟
شونك
الطائرة عالقة بشيء ما على الأرض
نجوت

سناب

يجب أن أعدل الطائرة
وإلا تحطمت

يا خير!

فروووم

رررييب





أتمنى أن ينجو حتى أخنقه بنفسي
هذه "التندة" تحلق كبساط "علاء الدين"، لكن كيف كان يوقف "علاء الدين" بساطه؟!



لنخبره أننا اقتربنا من اكتشاف ما يحدث
ولكن لا تذكر كلمة عن استغلالنا لـ...



... العامل



اختبئ بالداخل
انتبهوووا



طراااخ


أنا بخير والعميلان
السريان موجودان هنا..
هذا رائع
يجب أن تخرجه
بسرعة قبل أن
يظهر الريس
؟


أعتقد أنك ستعجب
بشدة بالتسجيل الذى قمت
به فوق سطح المبنى
ليس هنا.. وليس
الآن.. اخرج


ماذا يحدث هنا على
وجه التحديد؟
"ياقوت"؟


إذن أنتما لستما
عميلين سريين
لقد استأجرتماه ليتجسس
لكما على المبنى.. ويقوم بما
كان يجب أن تقوما به
يجب أن تعرف الحقيقة، فلقد كان
واضحًا أن لديه المهارات اللازمة..
ولكن لا نعرف ماذا أتى به إلى هنا


يا أحمقان.. لقد
استأجرتما قريب
"دهب" ليتجسس
عليه


كان يجب أن أتوقع أنك أنت من
يحاول التجسس على مشروعى
الجديد يا "ياقوت"
عم "دهب"؟!


وفي تلك الأثناء..
لقد لحق السيد "دهب" بالجاسوس الهارب عند هذا القصر أعلى التل
يجب أن نذهب ونتحدث معه
وفي القصر..
بغض النظر عن أنك أفسدت عملي للمرة الثانية، أخبرني ماذا يحدث هنا
بصراحة.. لا أعرف


لقد عرفت أنك بنيت ناطحة السحاب هذه لتخفي مشروعك السري للقمر الصناعي


وهذا بالطبع لأني عرفت بمشروعك السري للقمر الصناعي.. وأحب أن أطمئنك يا "ياقوت" أنني سبقتك كالعادة


سنعرف هذا من هذه الكاميرا والتسجيل الذي بها.. أعطني هذا
سناتش


هذا خداع يا "ياقوت"
لا يا "دهب"، هذا تجسس صناعي غير بريء وليس خداعًا


افعلا شيئًا وامنعاه من الوصول إليّ يا أحمقان
"بطوط".. تولَّ أمرهما
كما تحب


شوب


السيد "ياقوت" يحتاج إلى بعض الخصوصية.. وأرجوك اخرج من هنا فورًا


حسنًا، ولكنني متأكد أنه لن يفهم أي شيء مما سيراه


وما دام "بطوط" هو من سجل.. فإما أنه فشل.. أو سجل شيئًا غير مفيد
ماذا تقصد؟


هاهاهاها.. إذن أنت تعاني من مشكلات في جهازك المسمى "سوبر منعكس"
وهكذا يخبرني هذا التسجيل بأنه لو سرعت الإجراءات سوف أطلق القمر الصناعي الخاص بي قبلك يا "دهب"
أيها المخادع


أنت تقول كلامًا خطأ.. جهاز "السوبر منعكس" سوف يكون أفضل جهاز يمكن وضعه على قمر صناعى
أظن أنه على حق يا سيد "دهب"


ماذا تقصد؟
أردنا أن نخبرك من قبل

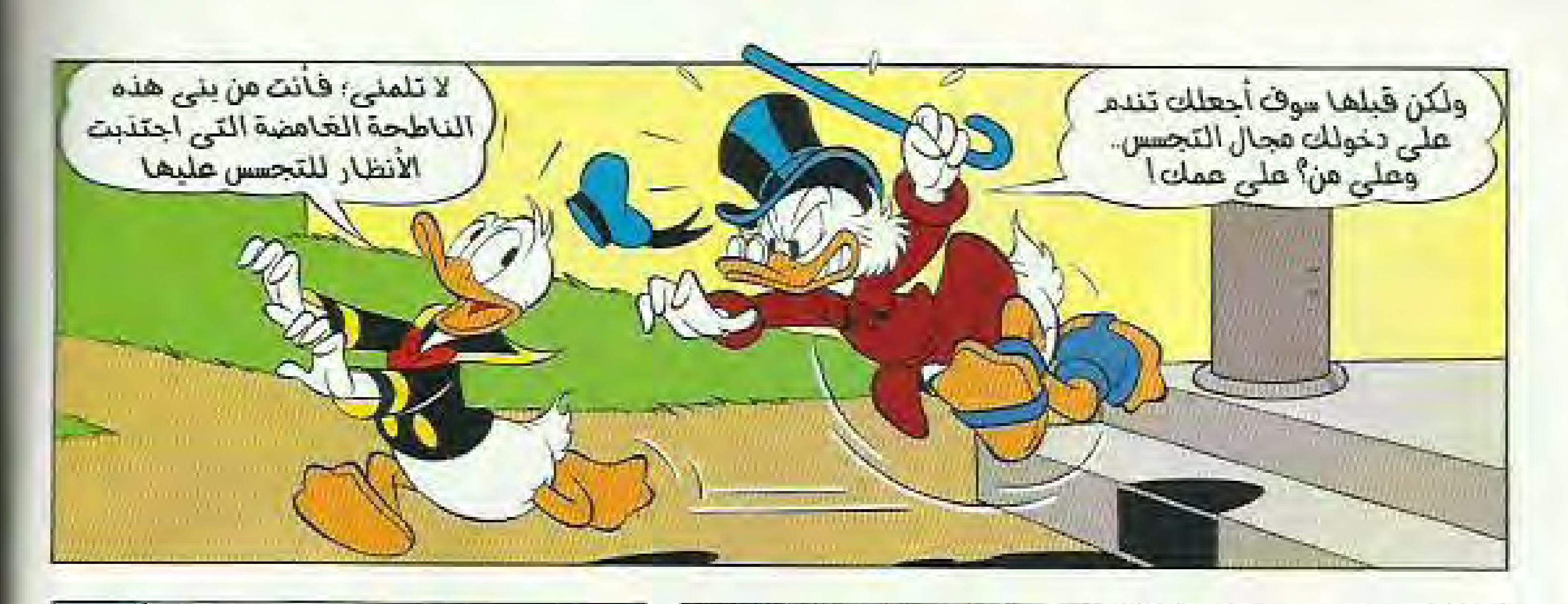

لقد اكتشفنا أن الجهاز يجتذب العديد من الأتربة الفضائية؛ وبالتالى لن يعمل بكفاءة
وهذا يحدث بعد ثوانٍ من بدء تشغيله بالفضاء


لكنكما تستطيعان حل المشكلة.. أليس كذلك؟
حسنًا.. ولكن حتى مع رفع التكاليف فإنه سيستغرق بعض الوقت


حظك سيئ يا "دهب"
كنت أتمنى أن أراك فى الفضاء.. ولكن واضح أنه لن يتسع إلا لى


وبالطبع سأكون قد وقعت اتفاقيات عديدة مع كبرى شركات الاتصالات لاستغلال القمر الخاص بى قبل أن تنهى قمرك الصناعى


سوف أجعلك تندم على دخولك ضدى فى سباق الفضاء هذا يا "ياقوت"


ولكن قبلها سوف أجعلك تندم على دخولك مجال التجسس.. وعلى من؟ على عمك!
لا تلمني؛ فأنت من بني هذه الناطحة الغامضة التي اجتذبت الأنظار للتجسس عليها


سوف أذهب إلى مصنعي لأنهي القمر الصناعي
يا عمي.. أنا لست إلا منظف نوافذ
صحيح تنظيـف النوافذ


يا جماعة.. أنا لست عالم فضاء ولكن عندي اقتراح ربما يساعد
وهكذا شرح مدير «بطوط» فكرته للعالمين..
الأمر بدائي جدًا
ولكنه رخيص


وقد ينجح
ويمكن أن نضعه حيز التنفيذ على الفور


يا سيد "دهب".. أعتقد أننا وجدنا حـلاً يرضيك

وفي اليوم التالي..

نحن جاهزون للعد التنازلي يا سيد "دهب"

هذا أفضل عقد تنظيف حصلت عليه، والغريب أنني لن أقوم بأي تنظيف بنفسي

انطلق

روووووووار

وهكذا..

حرر القمر من الصاروخ ودعه يتحرك في مداره

لا تقلق يا "بطوط".. العلماء سيعملون بسرعة لصناعة "روبوت" يحل محلك خلال سنتين على الأكثر

حين توقعت أن أقوم بتنظيف على أعلى مستوى لم أقصد أن يكون مستوى الفضاء

تمت



المهمات دائما سرية، ولكن هل تجيد التعامل فى المهمات السرية؟ لكى تعرف ذلك اشترك معنا فى هذا الاختبار لتعرف مدى قدرتك لتكون عميلاً سريًا ترى جيدًا حتى لو كانت عيناك مغلقتين.

1

عليك أن تختبئ وراء شخص يعرف شكلك.. فأى أغطية الرأس سوف تختار؟

- غطاء شعر أحمر مستعار مثل البهلوان.
- قبعة الصيادين.
- خوذة راكبى الدراجات.



2

حين يعمل العميل باسم مستعار فى أحد الأماكن ويبدأ بجمع المعلومات فى سرية، فهو يعمل...

- بسرية.
- متخفيا.
- لا شىء.



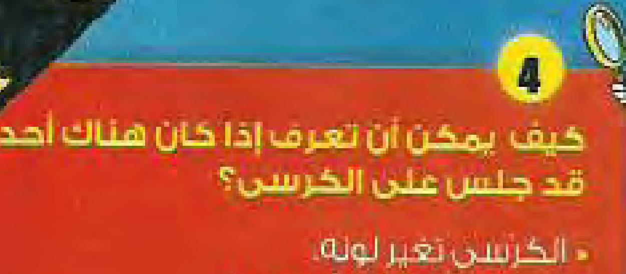
3

عندما تتتبع أحدًا، تقوم...

- بتتبعه عن طريق صوت خطواته.
- بتتبع آثار قدميه.
- بمراقبته متخفيا.

4

كيف يمكن أن تعرف إذا كان هناك أحد قد جلس على الكرسى؟



- الكرسى تغير لونه.
- لا يمكن أن يدرك أحد هذا.
- الكرسى يظل دافئا لفترة.



وعيناك مغلقتان؟

5

عندما يراقبك منذ فترة محددة نفس الشخص فماذا تفعل؟

- لا شيء، فالأمر مجرد مصادفة.
- أسأله ماذا يريد.
- أختبئ وأراقبه سرًا.

6

إذا وجدت في جيبك ورقة فارغة، فماذا تفعل؟

- أستخدمها لكتابة قائمة التسوق.
- أتخلص منها فورًا.
- أقربها بحرص من شمعة، فمن الممكن أن يكون فيها سر مكتوب بحبر سري.



7

عادة في العمل السري تأخذ الأشياء أسماء مستعارة لتدل عليها، وهكذا عندما يتحدث العميل عن النحل الصغير فماذا يعني؟

- بندقية صغيرة.
- أجهزة تنصت.
- حشرات صغيرة.

8

الجاسوس الذي تراقبه يشتري تذكرة من شباك التذاكر بمحطة القطار، وأنت تريد أن تعرف إلى أين سيسافر فكيف تقوم بذلك وبسرعة؟

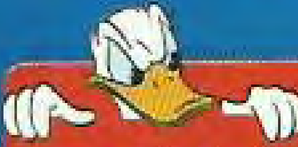
- تسأله ببساطة.
- تذهب لشباك التذاكر وتقول: نفس التذكرة مثل هذا الرجل.
- تبحث عن شخص يستطيع الدخول على كمبيوتر المحطة.

9

في اعتقادك، ما هو صندوق الخطابات المنتهية؟

- هو المكان الذي تجمع فيه التقارير داخل صندوق.
- اسم فرقة غنائية.
- جهاز استقبال المكالمات التليفونية لأحد العملاء.

10



تقود آثار القدمين لمخزن الحبوب ذاهبة ولا توجد آثار للرجوع.. كيف يمكن ذلك؟

- لابد وأن هناك حيلة لذلك.
- ذهب الشخص إلى المخزن ثم تراجع مرة أخرى على نفس آثار قدميه.
- لابد وأن الشخص اختبأ في المخزن.

EV-MM 0413/6

النتيجة:

- إذا كانت معظم إجاباتك باللون الأصفر فأنت لا تمتلك موهبة المخبر السري أصلًا.. عليك أن تبحث عن هواية جديدة.
- إذا كانت معظم إجاباتك باللون الأزرق:
أنت عميل سري أصيل.. تستطيع الاختباء.. التمويه.. نقل الأخبار المشفرة.. وفك الشفرات، هذا هو عالمك.
- إذا كانت معظم إجاباتك باللون الأخضر:
أنت في طريقك لتكون عميلًا جيدًا؛ فأنت تعلم أهم الأشياء، وعندما تعرف سرًا معينًا يمكنك أن تحفظه.





ضعف
الوقت
Disney
عندى عمل كثير
كثير جدًا لدرجة أنى لا أستطيع إنجازه وحدى
المشكلة أنها كلها أعمال تصليح عادية جدًا، لا أحد يريد شراء أشياء جديــدة
كل ما يريدونه هو تصليح خردتهم القديمة
أحتاج أن أصلح كل هذه الأشياء لأحصل على النقود، ولكنى لن أتمكن من اختراع شيء جديد قبل أسبوع
أحتاج لبعض المساعدة
لم أقصدك يا صديقى، كنت أقصد مساعدة إضافية
وبعد ساعتين..
آه، استغرق هذا وقتًا طويلاً
كان يجب أن آخذ استراحة لتناول القهوة
"عبقرينو" الآلى.. أريدك أن تصلح آلة جز الحشائش هذه
بكل سرور يا "عبقرينو"
يااااه، إنه سريع جدًا


ويمر الأسبوع بسرعة شديدة..
هذا رائع! يمكن لـ "عبقرينو" الآلى أن يقوم بباقى أعمال التصليح بسهولة
يمكننى أن أعود للعمل فى شىء هام وجاد
عندما تنتهى من تصليح الخلاط، قم بإصلاح الغسالة من فضلك يا "عبقرينو" الآلى
"حاضر" يا "عبقرينو"
أخخخخخ.. أكره هذا
طراااك
!!
جيد أنك أتيت يا "زيزو"، أردت أن أريك اختراعى الجديد، إنه رائع، إنه جهاز اليد متعدد الأغراض
هذه التحفة الفنية تقوم بعمل أكثر من 4000 عملية بما فى ذلك قياس النبض وشاشة لتحديد المواقع
انتظر لحظة، يمكننى أن أضيف عدة مميزات للجهاز وعدة أشكال، وإضافة مشغل أغانٍ و.. و...
ماذا حدث لك يا "زيزو"؟
!!
هذا سخيف، "عبقرينو" الآلى ليس خطيرًا إطلاقًا، إنه مثال للأدب والتفانى فى العمل
!!


"عبقرينو" الآلى.. كيف حالك؟
كل شىء على ما يرام وفى موعده
أرأيت؟ لا يوجد ما تقلق منه
إنه ليس خطيرًا إطلاقًا
؟
الآن ما رأيك أن تساعدنى فى جهازى الجديد وتتوقف عن التلصص على "عبقرينو" الآلى؟
!
يا متطفل
وفى هذه الليلة..
!!!
هه؟.. كم.. كم.. الساعة؟
من الأفضل لك أن يكون السبب جيدًا يا "زيزو"
هه؟ ما الذى يحدث هناك؟ من فى الغرفة؟
"عبقرينو" الآلى، هل أنت بالداخل؟ افتح هذا الباب حالاً
لا.. ابتعد عن هنا، أنا مشغول
طاااخ
طاااخ


لا يوجد قفل فى العالم يقاوم العلم
فرووو
تك تك
حسنًا يا أستاذ.. اشرح لى فورًا ما الذى، هه؟ ما هذا؟
؟
هذه هى منطقة الفن الخاصة بى
فن؟ لا لا لا
لماذا يا "عبقرينو" الآلى؟ لماذا فن؟
أعمال التصليح الروتينية تدفعنى إلى الجنون، احتجت أن أقوم بعمل فنى بعيدًا عن عواقب الاختراعات
وأنت تعرف ما الذى يحدث فى هذه العواقب
أعرف العواقب جيدًا
الحقيقة يا "عبقرينو" الآلى أنا مقدر تمامًا الرغبة فى أن تبدع، ولكنى مستغرب فنك فى الحقيقة
إمممممم، الحقيقة أن بعض هذه الأعمال ملهمة بالفعل
يا "عبقرينو" الآلى يا بنى، أظن أنك تستحق ترقية
ألم أقل لك يا "زيزو"؟
من كان يعرف يا "زيزو" أن "عبقرينو" الآلى سيبرع هكذا فى الفن والاختراعات؟ لن نضطر لأن نصلح آلات بعد الآن
معرض عبقرينو للفنون والاختراعات
معرض عبقرينو الآلى للاختراعات
معرض عبقرينو الآلى للفنون
تمت





على الرغم من صغر حجم كوكب الأرض بالنسبة للكواكب الأخرى فإننا لو افترضنا أن شخصًا استطاع أن يسير على قدميه دون توقف نحو مركز الأرض من دون عوائق تواجهه فسيستغرق 10 أسابيع حتى يصل إلى مركز الأرض.

تبدو جغرافية كوكب الأرض ثابتة ولكن الحقيقة هى أن القارات والجزر المختلفة على الأرض كانت قارة واحدة أطلق عليها العلماء اليابسة الجامعة، ثم أخذت القارات تتفكك فى بطء شديد، ولا تزال قارات العالم تتحرك إلى الآن بمقدار 2 سم كل عام.

الزلازل ظاهرة تحدث بشكل مفاجئ بالقشرة الأرضية، ولكن هل تعلم أن الأرض تتعرض سنويًا لأكثر من نصف مليون زلزال، وأن فى المتوسط هناك ألف زلزال قد يتسبب فى حدوث أضرار؟

يتم تصميم العديد من المبانى لمقاومة الزلازل، وتوصل العلماء إلى بناء قواعد أسمنتية صلبة تتحرك قليلاً حين تحدث الهزة الأرضية، لكن أغرب ما اكتشفه العلماء هو أن الشكل الهرمى هو أكثر الأشكال الهندسية مقاومة للزلازل القوية، خاصة وأن هذا الشكل لا يسمح بانهيار المبانى أثناء حدوث أية هزة أرضية.



ليست كل الأنهار بها ماء يجرى، حيث توجد أنهار ثلجية تكونت نتيجة سقوط الجليد على قمم الجبال وانزلاقها على الصخور؛ فتشق خلالها مجرى النهر الجليدى، ومن أطول الأنهار الجليدية فى العالم نهر «لامبرت فيشر» الجليدى بقارة «أنتاركتيكا»، ويبلغ طوله 515كم.



الجبال ثلاثة أنواع: إمّا أن تكون جبالاً التوائية أو جبالاً تصدعية أو جبالاً مقببة، ومعظم الجبال شديدة الارتفاع كـ«الهيمالايا» هى جبال التوائية؛ حيث تتكون من صفوف طويلة تسمى سلاسل جبلية، ومن الغرائب المدهشة حول «الهيمالايا» أنها تنمو بواقع 1 سم كل عام.

أما الأنهار غير الجليدية، فيعد أطول نهر فى العالم هو «نهر النيل» بروافده حيث يبلغ طوله 6670كم.

كمية المياه على كوكب الأرض ثابتة لاتتغير أبدا، وكل ما يحدث هو أن المياه تتحرك فى دوائر مغلقة تسمى دورة الماء فى الطبيعة.

من المدهش أيضا أن السحب التى هى جزء أساسى فى حركة المياه على كوكب الأرض تغطى دائمًا نصف مساحة الكوكب طوال الوقت.

قارة «أنتاركتيكا» هى القارة المعروفة بالقطب الجنوبى، وتعد مساحتها ضعف مساحة قارة «أستراليا». وهى مغطاة بالثلج الذى يصل سمكه فى بعض مناطق القارة إلى أكثر من 4كم.

سوق «التيوليب»














عم "دهب" لن يسافر إلى أى مكان إلا إذا كانت هناك مصلحة فى هذا
وهذا يعنى أنه سيغير شيئًا فى التاريخ
وهذا يؤدى إلى تغيير الحاضر


ربما يجب أن تقول لهم عن "ح.ت.ع.ح.ع.م.ع"*
أظن أنه حان الوقت
1636 1635
*حامل التاريخ والعلم والحاصل على ميداليات عديدة..


يا أولاد.. مشروع "لوح التاريخ" أنفق عليه الأستاذ "دهب"، وكان شرطه الوحيد أن من حقه استغلال المشروع وقتما يشاء
طبعًا إحضار النقود


طبعًا، ولكنى سأراعى ألا أغير فى التاريخ، فأنا لا أريد أن أعرض حاضرى الملىء بالنقود للخطر.. 7 "تشتوليون" جنيه و16 قرشًا


إذن أنت لن تذهب معنا لكى تتبع زهور "تيوليب" فى عام 1937 إلى أن يعود السوق إلى حالته الطبيعية؟
هذا استثمار مبتدئين.. أنا سأشترى لوحة لـ"رامبرانت" من الماضى وأبيعها فى الحاضر بمبلغ كبير


ولكن لوحاته معروفة جدًا
سأشترى واحدة لا يعرف عنها أحد شيئًا، لوحة يعمل بها مثلًا أثناء وجودنا هناك، وفى الحاضر سأتظاهر بأنى اكتشفتها


ولكنى سأحتاج لمساعدة دليل الأشبال؛ لأتأكد أن اللوحة التى سأشتريها ليست إحدى لوحات "رامبرانت" المعروفة


لو عرفت العصابات المنافسة أننا سنسرق أعمالًا فنية ستكون فضيحة تاريخية لنا
أظن أننا أمام بداية الجيل الزهنى الثالث لعصابة "القناع"


ولماذا نساعدك في أن تزداد ثراءً؟
لأن "لوح التاريخ" هذا يخصني، وبدونه لن تقوموا بعمل رحلات للبحث عن الحقائق التاريخية
1637


اللوح مضبوط على مدينة "أمستردام" بتاريخ فبراير 1637.. وستذهبون لمعرفة نوع الجبن


حسنًا، سنذهب من أجل محرري كتاب "الكشافة"


والآن اتبعوني لكي تحصلوا على الزي المناسب للرحلة المزود بزر خاص للترجمة


لا بد أن العمل في هذا القرن السابع عشر سيكون أسهل بكثير بدون وجود شرطة
أو حتى سيارات سريعة للمطاردة
علينا فقط الحصول على الجهاز


ياااه! اختلفت آلة الزمن كثيرًا عن أيام الأفلام
يبدو أنه مضبوط على الوجهة الصحيحة.. كل ما علينا هو أن نضغط الزر
منتجات عبقرينو لترجمة اللغات العالمية


عصابة "القناع"؟!
!!
شكرًا جزيلًا.. وتعبيرًا عن امتناننا ستحصلون على 2% من قيمة السرقات
ومعهم لوح الزمن
!!









احذر
كرااااش
زووووووت
يااااه.. من أنتم؟


الرسام العظيم "رامبرانت"؟ صحيح؟
نعم، إنها أغرب طريقة تعارف رأيتها


ملابس العصابة الغريبة ستفضح أمرنا! من المفترض ألا يلاحظ الناس أننا غرباء
اسمى "دهب" وكنا مسافرين عبر.. آه.. من مكان بعيد وجئنا نزور بلادكم


تحدث عن نفسك لأن وضعنا مختلف
!!
176-671


يجب أن نحبسهم هنا وقتًا كافيًا؛ حتى نذهب إلى سوق زهور "التيوليب" ونصبح أغنياء
يجب علينا أولاً أن نجد مكانًا مناسبًا نخبئ فيه لوح الزمن لحين عودتنا من السوق بأكياس النقود
أخرجونا من هنا
كليك


لا يمكنكم فعل هذا بي! أنا فنان!
ما دام هناك نافذة يوجد دائمًا طريق
بوووت


بيوت "أمستردام" القديمة كلها كان فيها روافع عند النوافذ؛ لرفع الحقائب الثقيلة للأدوار العليا بدلاً من استخدام السلالم الضيقة


مكان مثالي للجهاز! الآن نذهب ونحضر ثروتنا
!!
هاهاها
وبكل سهولة
176-671


حصلت على لوح الزمن ولكنني بحاجة لإخراج البقية كي نوقف عصابة "القناع" قبل أن تفعل أي شيء يغير التاريخ إلى الأبد
هاهاها
تاك تاك


بسرعة.. يجب أن نوقف عصابة "القناع"
لكن يجب علىّ التفاهم مع "رامبرانت" أولاً بخصوص اللوحة


انظر.. هل لوحة زهور "التيوليب" هذه من رسوماته المعروفة؟
لا، ليست مذكورة فى كتاب "دليل الكشافة"


ماذا قلت يا سيد "رامبرانت"؟ سأشترى منك هذه اللوحة مقابل 50 "جيلدر"
50 "جيلدر".. لو كنت سرقتها كنت سأبيعها أقل من ذلك


بالطبع سأكون سعيدًا ببيعها، إلا أننى متردد قليلاً فى التعامل مع أغراب ظهروا فجأة فى المكان
!
سيد "رامبرانت"*.. لقد أصلحنا لك الحامل
* الاسم الكامل له: «رامبرانت هرمنسزون فان راين»...


وعلى الرغم من عدم ثقتى الكاملة بك، فإننى سأبيع لك اللوحة مقابل...
ماذا؟


..زهرة "تيوليب" جميلة!
!!
!!


سيد "هرمنسزون فان راين".. اعتبر نفسك حصلت عليها
تقلقنى نبرة عم "دهب" الواثقة فى نفسها بزيادة
يجب أن نذهب


طلب واحد فقط يا سيدى، أرجو منك إخفاء هذا فى مكان لا يراه أفراد العصابة إذا عادوا، فهى وسيلة عودتنا
بالتأكيد.. لا بأس


ولكن كيف سنجد عصابة "القناع"...
... بين كل هؤلاء الناس فى السوق؟
!
هل نسيتم أن زى السجن سيكون مميزًا فى هذا الزمن؟


شىء ما يقول لى إنهم حصلوا على ملابس جديدة
لقد أخذوا منى حتى شرابى الجديد
مؤكد أن أفراد العصابة يفكرون فى...
... سرقة زهرة "التيوليب" وبيعها، فأسعارها مرتفعة جدًا...
... لكن علينا الإمساك بهم قبل أن يغيروا التاريخ


عرض خاص جدًا! احصلوا على هذه الزهرة المميزة مقابل 200 "جيلدر" فقط
سأعطيك هذه الزهرية الأثرية! قيمتها الحقيقة 300 "جيلدر"
?!


والآن، لدينا هذه الزهرة الكبرى مقابل 400 "جيلدر"
هل ضاعف هذا الرجل السعر؟
سآخذ منك الزهرة اليوم وسأدفع لك غدًا مقابل 600 "جيلدر"


كم أنت محظوظ! ما رأيك أن تحجزها لى حتى الغد وسأدفع لك فيها 2000 "جيلدر"؟
لو سمحت، هل رأيت ثلاثة رجال يلبسون أقنعة سوداء على أعينهم؟


نعم، لقد كانوا هنا وسألونى عن نوع زهرة "التيوليب" الأغلى على الإطلاق، وأخبرتهم أنها زهرة "تيوليب" "آخر أغسطس" ويملكها أغنى تجار المدينة واسمه "ألكسندر فان دير جاندر"
هذه وجهتنا التالية إذًا


ولكن، كيف يمكننا الوصول إليه قبل عصابة "القناع"؟
يقول هذا الرجل الطيب إنه سيمر في طريقه على القصر الذي يسكنه "الكسندر" ويمكنه أن يوصلنا معه


لكن المشكلة أنه لا يوجد مكان كافٍ لنا كلنا، أعتقد أن لديّ فكرة
بدأت أقلق
فهمت قصده
؟


تحملوا قليلاً.. أين الشباب؟! أين قوة التحمل؟ وأنا في مثل سنكم كنت أربط نفسي في الحصان من مدينة لمدينة لأوفر 4 قروش
ولا يوم من أيامك يا عم "بطوط"
تيك تيك تيك تيك تيك


راقبوا وتعلموا كيف نكسب الثروة
المهم أن نكسب الصحة الآن
هل معك موعد مع الأستاذ "ڤان دير جاندر"؟
أنا تاجر إسكتلندي وجئت لأحذر الأستاذ "فان دير جاندر" من خطر كبير على ثروته


أفففف.. لقد سبقونا إلى الزهرة
وأكيد "دهب" سيحذر الرجل هنا
لا يوجد أحد يستطيع أن يعطل عمل عصابة "القناع" أبدًا


يبدو يا أستاذ "ڤان دير جاندر" أن أعدائي القدامى عصابة "القناع الأسود" يريدون أخذ زهرة "آخر أغسطس" منك
لا.. لا أحد يقترب من زهرتي العزيزة


إنها قلب مجموعتي الغالية، ماذا أفعل؟
بما أني شخص عندي خبرة في كيفية اصطياد العصابة...


... سأساعدك مقابل زهرة "تيوليب" واحدة
مضطر للموافقة.. لكني للأمانة العلمية عليّ أن أقول لك إنك جشع


وأثناء غروب الشمس..
ها هم أفراد العصابة قادمون


بهدوء
إلى زهرتنا


أخ، أظن أني علقت في فخ
أكيد هذه "بودرة العفريت"، أخرجا المفاجآت الخاصة بكما


نحن نعرف كل فخ يقوم "دهب" بوضعه
فووووش
فووووش
فووووش


وأكيد في هذه الحفرة...


... قط بري.. يبدو أنه لا يقوم بأي تطوير
عااااووووو



يا اه.. أهلاً
أهلاً
زهرة آخر اغسطس



أخ.. يبدو أني تعثرت في فـخ آخر
انبطحوا فورًا



بووووووم



هه.. لم يؤثر هذا الفخ علينا بشكل مباشر



لقد هربوا.. وخططك كلها فشلت
بالعكس.. كل شيء يسير حسب الخطة تمامًا



أشم رائحة فأر ميت
ظننت أنها رائحة الخنازير
أحيانًا تكون رائحة النبات سيئة.. سأرى ما هي



إنها ثمرة بصل عادية
لقد خدعنا "دهب"
كيف يجرؤ على هذا؟



هذه البصلة ألهمتني بتطوير عبقري للفكرة
ما زلت أبكي، أتمنى أن يكون هذا تأثير البصل فقط


والآن سنبيع كل هذا البصل على أنه لب زهور "تيوليب"
انظر.. إنه شخص على حصان ومستعجل جدًا


عندي أخبار سيئة جدًا من بلدة "هارلم"، سوق "التيوليب" انهار تمامًا ومن الآن لب الزهور لا قيمة له
خبر سيئ فعلاً لو سمعته "أمستردام"


أعتقد أنه اقتنع بأن يؤجل أخبار أهل "أمستردام".. يا خير!


تعال واشترِ زهورك من عندنا، الزهور سيرتفع ثمنها الأسبوع القادم
لا نقبل إلا النقود
لا نأخذ دجاجًا


هه؟ من هذا الشخص؟


والآن أفضل مكان لنا سيكون في زمننا الحقيقي
إذن علينا أن نحضر آلة الزمن من بيت "رامبرانت"
الذهاب عبر القناة سيكون أسهل وأسرع


إلى سكان "أمستردام"، كنت في طريقي لأقول لكم عن انهيار سوق زهور "التيوليب".. وهناك رجال مقنعون ربطوني في شجرة
انهيار سوق "التيوليب"؟
هؤلاء المقنعون خدعونا!!!
لقد ذهبوا من هنا
وسرقوا قاربي
عصابة "القناع"...
... متجهة إلى بيت "رامبرانت"
أخ
سكريييك


السكان ذاهبون وراء عصابة "القناع"
هذا جيد جدًّا
ولكن إذا أمسكوا بهم...
... سيتغير التاريخ بشكل فظيع


وإذا حدث هذا يمكن أن تختفي ثروتي عندما نعود إلى المستقبل، صح؟
ثروة؟ لا شيء.. كلنا سنصبح عدمًا


سنضطر لأن نذهب كل هذه المسافة إلى الجسر حتى نصل للقناة
ها هو طريق مختصر
؟!


نحن نقترب من عصابة "القناع"
والأهـــالي الغاضبون أيضًا
؟


أدوات الجيب الخاصة بالأشبال ستعطلهم قليلًا
تشك


انتبهوا
بروووووم
؟!


إذا ضربونا بالجبن نضربهم بالبسطرمة
ماذا حدث؟ أنا كنت في طريقي إلى أن أدفع دفعة أولية من الجبن الجيد لاشـــترى زهرة، وفجأة يحدث هذا
حتى تشتري زهرة "تيوليب"؟


لا.. لأشترى زهرة "تيوليب" "آخر أغسطس"
هارلت تحاول شراء زهور "تيوليب"؟ ألم تسمع أن سوق "التيوليب" انهار؟


لكن.. لكن..
هيا بنا.. يجب أن نسبق السكان للوصول لعصابة "القناع"
ونسبق عصابة "القناع" للوصول لبيت "رامبرانت"
والحصول على جهاز الزمن..


«... قبل فوات الأوان»...
إذن أنت خرجت من الغرفة المقفلة بالمفتاح وأخذت الآلة
أعطها لي فورًا


!!
تفضل آخر تشكيلة


هذه مصنوعة من الخشب
وهذه أيضًا، لقد رسم المئات من آلات الزمن المزيفة
يجب أن نعثر على الآلة الحقيقية قبل أن يقتحم الأهالي الغاضبون البيت
!!
بوووم بوووم


أعطونا نقودنا يا لصوص يا مخادعون
وملابسنا أيضًا
بوووم بوووم


فات الأوان، لن نستطيع المرور عبر هذا الحشد
هناك طريقة أخرى
بوووم بوووم


هل أنت بخير يا عم "دهب"؟
ساعد نفسك يا "عقلة الإصبع".. وإذا احتجت مساعدة سأساعدك
هؤلاء السكان يحاولون استعادة نقودهم قبلنا
الحقوا بهم بسرعة


يبدو أن "رامبرانت" وجد طريقة ليخدع بها العصابة
لا بد أنها هنا فى مكان ما


أستاذ "دهب"؟ أهلاً بك من جديد
أهلاً بك يا "رامبرانت".. وهذا لب الزهرة التى اتفقنا عليه مقابل اللوح


ولكن رائحتها مثل..
... بصلة عادية
يبدو أن عصابة "القناع" خدعتك أيضًا


لا زهرة لا لوحة، على أى حال لوحة "التيوليب" لم تكن تصلح للبيع حتى
هل يبكى بسبب البصلة أم بسبب ضياع اللوحة؟
على الأرجح السببان


ولكنى لن أقول لأى شخص عن كيفية ظهورك من الهواء، فأنا لا أريد أن يظن الجميع أنكم سحرة
بووووم
بووو
لقد كسروا الباب الرئيسى


اللصوص هنا فى مكان ما.. فتشوا كل الغرف
ها هو اللوح السحرى الخاص بك، والآن خذوا هؤلاء الحمقى الذين يرتدون أقنعة إلى مكانكم الذى تنتمون إليه، وأنا سأعطل السكان
حظ سعيد.. ومع السلامة
بوم
طراخ
طيخ





إنهم ليسوا هنا

هيا لنرى الطابق السفلي

يا جماعة.. أرجوكم لا تتحركوا






هل فتشتم
في هذه الغرفة؟
زززززززوووو
تمسكوا يا
لصوص سنذهب
للحاضر


لا يوجد هنا شيء سوى كومة
من الألواح السوداء
والكثير من
النقود، نقودنا
وملابسي


بعد رحلة طويلة للقرن الـ17
لم نحضر معنا أي شيء
لقد خسرنا
حتى
ملابسنا
ووووم


وهكذا..
نحن آسفون يا قائدنا العظيم،
لقد فشلنا في مهمتنا
أنا سعيد أنكم
عدتم بخير


في الحقيقة لم نخسر تمامًا.. ما زال
معنا لوح من رسم "رامبرانت"
غير موقع منه.
هذا غير أنه جهاز
حديث لم يوجد
وقتها أصلاً




الماضي
السخيف لم
يفدنا بشيء
خسارة
من الآن عليَّ أن
أركز أن أكون غنيًا
في الحاضر فقط
أتمنى فقط أن تكون
مغامرة فكرة السفر عبر
الزمن لم تضايقكم
لا.. أبدًا
أبدًا
ما زال
هناك الكثير
من...
..الحقائق
لنكتشفها
تمت





سما الحكيم
7 أعوام - القاهرة

عبد الرحمن فكرى عبد الجواد
10 أعوام - القاهرة



يوستينا وحيد يوسف
9 أعوام - الإسكندرية



سامر سامح صبحى
15 عامًا - سوهاج



رسم
محمود أحمد محمد
11عامًا - الجيزة

قلمى الرصاص

تحمل أقلام الرصاص الخشبية أو السنون للأقلام الأخرى أرقامًا مختلفة.. فهل سألت نفسك ما هى هذه الأرقام؟ ببساطة كلما زادت كمية الجرافيت كان القلم أكثر ليونة، وكلما زادت كمية مادة أخرى كالطفلة كان القلم أكثر صلابة، فالأقلام من درجة 4B تعنى أن ليونتها كبيرة، والأخرى التى تحمل 4H تعنى أن صلابتها فائقة، أما التى تحمل علامة HB فتعنى أنها متوسطة وملائمة لمعظم متطلبات الكتابة.

آية أيمن
16 عامًا - القاهرة



رسم
كرلس جاد سنادة
12 عامًا - القاهرة



رسم: عبد الرحمن حسن عبده
9 أعوام - القاهرة



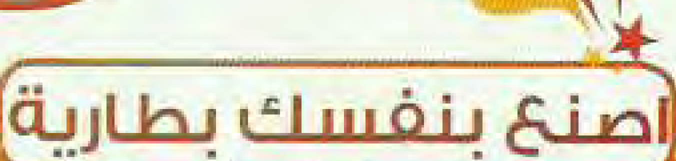
لجين هشام عبد الحليم
6 أعوام - القاهرة



رحمة خالد عبد الحفيظ
10 أعوام - أسوان



سلسبيل أحمد محمد
11 عامًا - دمياط



اصنع بنفسك بطارية

ستحتاج إلى:

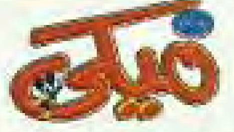
- سلك نحاسى مقاس 18.
- دبوس فولاذى كدبوس الأوراق والأفضل شريط من الخارصين.
- ليمونة.
- مقصات للأسلاك.

الطريقة:

- قص 6 سم من سلك النحاس العارى بالمقص السلكى.
- دلك الليمونة بيدك بلطف على سطح مستو دون أن ينفجر جلد الليمون، بحيث تستدير الليمونة على المنضدة وبضغط بسيط عليها فقط.
- أدخل جزءا من الدبوس الفولاذى أو سلك الخارصين وسلك النحاس داخل الليمونة.
- بلل لسانك باللعاب ثم قرب لسانك الرطب من نهاية السلكين الفولاذى والنحاسى.

بماذا ستشعر؟ ستشعر بوخز على طرف لسانك وتذوق معدنى ناتج عن تحول الطاقة الكيميائية إلى طاقة كهربائية.

أحمد مهاب الدسوقى
15 عامًا - الإسكندرية



رئيس مجلس الإدارة
د. أحمد محمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مدير التحرير
داليا محمد إبراهيم

نائب مدير التحرير
أمل فرح

المدير الفنى
عبد العزيز إبراهيم

سكرتير التحرير: هبة محمود

المحررون
إكرام محمد إبراهيم - رانيا منصور - إيمان فايز - أحمد حسب النبى

ديسك: وائل سعد

سكرتيرو التحرير الفنى:
مصطفى أسعد - أمير فكرى - وائل شعبان

المحرر المراجع
جلال الخولى

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:+(202)33042682 - Fax:+(202)33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.67 دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:+(202)27704435 - +(202)27704565 -
Fax:+(202)27704535



طبعت بمطابع نهضة مصر

الترقيم الدولى: [illegible] رقم الإيداع: [illegible]



الأسد الملك

الفيلم من إخراج: «روجر الريس»، «روب مينكوف».
تأليف: «إين ميتشى»، «جوناثان روبيرتس»، «ليندا وولفتيرون».
إنتاج: أفلام «والت ديزنى».
الأصوات: «جوناثان تيلور»، «ماثيوبرودريك»، «جيمس إيرل جونز»، «جيرمى إيرونز».
الأصوات فى النسخة العربية: «هشام نور»، «كريم الحسينى»، «عبد الرحمن أبو زهرة»، «محمد هنيدى».
الموسيقى: «هانز زيمر».
الأغانى: «ألتون جون».
التحريك: عدد ضخم من الفنانين يصل إلى 300 شخص.
سنة الإنتاج: 1994.

تاريخ العرض الأول: 24 يونيو.
التلوين: ملون.
مدة الفيلم: 89 دقيقة.
ملخص الفيلم:

يولد «سيمبا» الأسد الصغير ليصبح أميرًا فى الغابة الإفريقية الكبيرة التى يحكمها أبوه الملك «موفاسا»، ولا تمر الأمور بسلام نظرًا لغيرة العم «سكار» من «سيمبا» الصغير؛ فيدبر لـ«سيمبا» مكيدة حتى يعتقد أنه تسبب فى مصرع أبيه الملك فيهرب خائفًا، وهكذا يصبح «سكار» ملك الغابة بمساعدة الضباع، وفى رحلة هروب «سيمبا» يتعرف على النمس «تيمون» والخنزير «بومبا»، ومعهما يتعلم أشياء كثيرة عن الحياة حتى يصبح شابًا ويجد أن رحلته تقوده لشىء واحد هو العودة إلى مملكته لإنقاذها من الدمار الذى حل بها على يد «سكار» والضباع، وحين يمتلك الشجاعة لمواجهة العم يكتشف الحقيقة بأنه لا علاقة له بمصرع أبيه ويحقق انتصاره مستعيدًا الغابة.

